

УДК 37.013

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК ДИДАКТИЧЕСКОГО СРЕДСТВА ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ****Губанова А. А.,****научный руководитель профессор, д-р пед. наук Гафурова Н. В.*****Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета***

Электронное обучение, которое по определению ЮНЕСКО представляет собой обучение с помощью Интернет и мультимедиа, в настоящее время активно внедряется на всех уровнях образования. В связи с этим на сегодняшний день обострилась проблема, связанная с отсутствием учебной мотивации и самостоятельной деятельности учащихся. Создание условий, направленных на повышение уровня мотивации и самостоятельности, а также интеллектуальной и познавательной активности учащихся является важной задачей. Как одно из таких условий выступает выбор средства обучения. Использование электронного обучения в учебном процессе предоставляет для учащихся достаточно большой выбор средств обучения. И наиболее актуальными представляются электронные образовательные ресурсы.

Под *образовательными ресурсами* понимается учебная, методическая, справочная, нормативная, организационная и другая информация, необходимая для эффективной организации прохождения учебного процесса с гарантированным уровнем качества.

Выделяют также, «*открытые образовательные ресурсы (ООР)* – это учебные и научные материалы, размещенные в свободном доступе, либо выпущенные под лицензией, разрешающей их свободное использование». Это определение было сформулировано на Форуме ЮНЕСКО, посвященном влиянию Открытых Образовательных Ресурсов на систему высшего образования в развивающихся странах.

Рассмотрим, в чем отличие электронных образовательных ресурсов от остальных образовательных ресурсов.

*Электронными образовательными ресурсами (ЭОР)* называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относят учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера. Но на современном этапе развития информационных технологий все эти электронные устройства заменил компьютер.

Е.А. Горнева считает, что к *электронным образовательным ресурсам* можно отнести электронные учебно-методические издания для поддержки учебного процесса, электронные ресурсы справочно-информационного характера, сетевые электронные ресурсы, учебные среды самостоятельного конструирования ЭОР, имитационные среды, демонстрационные электронные ресурсы, учебно-игровые программные средства.

На основе данных определений, можно сказать, что изменилась не только форма подачи и обработки учебного материала, но и роль учителя, и основным источником информации стал Интернет.

Если говорить о классификации электронных образовательных ресурсов (ЭОР), то их достаточно много, и в данной статье рассмотрим классификацию, которую выделила Л. Л. Босова.

Все ЭОР в зависимости от целей создания можно подразделить на:

1) Общекультурные источники (ресурсы, существующие независимо от учебного процесса);

2) Педагогические ЭОР (ресурсы, специально разработанные для целей учебного процесса):

– электронные учебные издания (электронный учебник, электронное учебное издание, частично (полностью) заменяющее учебник, электронное учебное издание, дополняющее учебник, электронное справочное издание);

– электронные учебные материалы.

3) Общепользовательские инструменты (программные продукты, позволяющие учащемуся и учителю производить какие-либо действия над информационными источниками).

ЭОР позволяют использовать новые педагогические инструменты, которые направлены на удовлетворение образовательной потребности населения:

- интерактив;
- мультимедиа;
- моделинг;
- коммуникативность;
- производительность.

*Интерактив* в переводе с английского (interactive) означает взаимодействие. В нашем случае это взаимодействие обучающегося с компьютером.

В.В. Кучурин выделяет следующие виды интерактивности:

- интерактивность обратной связи обеспечивает возможность задать вопрос по интересующему вопросу и получить ответ или проконтролировать процесс освоения материала;

- временная интерактивность позволяет обучающемуся самостоятельно определять начало, продолжительность процесса учения и скорость продвижения по учебному материалу;

- порядковая интерактивность позволяет свободно определять очередность использования фрагментов информации;

- содержательная интерактивность дает возможность изменять, дополнять или же уменьшать объем содержательной информации;

- творческая интерактивность проявляется при создании обучающимся собственного продукта.

В случае использования интерактивного электронного контента содержание предметной области представляется учебными объектами, которыми можно манипулировать, и процессами, в которые можно вмешиваться.

Интерактивность создает условия для повышения мотивации, расширяет функционал самостоятельной работы и контроля учащегося с помощью информационных технологий, что является неотъемлемой составляющей электронного обучения

*Мультимедиа* - это представление учебных объектов множеством различных способов, т.е. с помощью графики, фото, видео, анимации и звука. Иными словами, используются все формы представления информации, которые человек способен воспринимать с помощью зрения и слуха, что позволяет сделать процесс обучения более интересным и доступным для понимания.

Мультимедиа позволяет создать готовый информационный продукт, который ориентирован на интерактивное взаимодействие с обучаемым и формирование навыков самостоятельной работы с большим объемом информации.

*Моделинг* – имитационное моделирование с аудиовизуальным отражением изменений сущности, вида, качеств объектов и процессов. Таким образом, электронный образовательный ресурс вместо описания в символьных абстракциях сможет дать адекватное представление фрагмента реального или воображаемого мира. Мультимедиа обеспечит реалистичное представление объектов и процессов, интерактив даст возможность воздействия и получения ответных реакций, а моделинг реализует реакции, характерные для изучаемых объектов и исследуемых процессов.

Таким образом, моделинг позволяет создать условия для активной деятельности учащегося, реализовать проблемное обучение, и может рассматриваться как активный способ усвоения информации.

*Коммуникативность* — это возможность (on-line) непосредственного общения, оперативность представления информации, контроль состояния процесса. Все

перечисленное достигается объединением компьютеров в глобальные и локальные сети. Отдельная возможность глобальных сетей — доставка (off-line, продолжительное время) цифровых информационных массивов пользователю. Разумное использование телекоммуникаций и локальных сетей предоставляет огромные возможности для образования.

Коммуникативность предполагает осознание собственных потребностей и целей, мотивацию, готовность к восприятию и обработке нового материала в процессе обучения.

*Производительность* в контексте использования компьютера означает автоматизацию нетворческих, рутинных операций, отнимающих у человека много сил и времени. Быстрый поиск необходимой информации по ключевым определениям в базе данных, доступ к уникальным изданиям электронных библиотек и другие операции справочно-информационного характера достигается посредством компьютера.

Производительность (экономия времени, удобство и эргономичность работы и т.д.) порождает энтузиазм, развитие критического мышления и творческих способностей у учащегося. Происходит интенсификация процесса обучения, действия обучаемого направлены на результат.

К основным дидактическим возможностям использования электронных образовательных ресурсов в процессе электронного обучения можно отнести следующее:

1. Экономия учебного времени. Это быстрый поиск необходимой информации для обучающихся, в отличие от использования обычных печатных учебных материалов. Для преподавателя экономия времени при контроле знаний учащихся.
2. Наглядность. ЭОР обладают большей наглядностью в отличие от печатных изданий, что позволяет сделать его более доступным для понимания, повысить интерес обучающегося к учебному материалу, и, как следствие, мотивацию.
3. Различные формы представления информации. Плотность хранения данных в электронных хранилищах уже сейчас на несколько порядков превышает плотность данных в традиционных книгах. Если с помощью бумажных изданий передаются только статические данные (текст и рисунки) и только по зрительному каналу, то в обучении посредством электронных образовательных ресурсов может быть задействована динамическая информация (видео и анимация), используются как зрительный, так и слуховой и кинестетический каналы.
4. Гибкость. Электронное обучение на основе ЭОР позволяет строить процесс обучения в соответствии с индивидуальным планом обучающегося, то есть он может заниматься в удобное для себя время, в удобном месте и в оптимальном темпе. Каждый учиться столько, сколько ему лично необходимо для освоения того или иного учебного материала.
5. Доступность. На современном этапе развития информационно-коммуникационных технологий стало доступно огромное количество ЭОР, как платных, так и бесплатных.

Все эти возможности демонстрируют дидактическое преимущество перед другими средствами обучения. Использование ЭОР позволяет спланировать учебную деятельность, сделать ее более доступной с помощью различных форм представления информации. Таким образом, электронные образовательные ресурсы являются неотъемлемой частью электронного обучения и направлены на повышение учебной мотивации, стимулирование интеллектуальной и познавательной активности и самостоятельной деятельности учащихся.